

Capture-édition de documents audio-vidéo

<http://disciplines.ac-montpellier.fr/anglais/>

Yvan BAPTISTE – IAN - juillet 2015

LECTURE

Pour la lecture de tout fichier son ou vidéo sur son ordinateur, VLC demeure le lecteur à privilégier :

<http://www.videolan.org/vlc/>

1. CAPTURE AUDIO

1.1

La source est en ligne sur Internet :

Mozilla Firefox + Downloadhelper http://www.franGLISH.fr/tice/capture_son_Internet.pdf

1.2

Si cette première méthode ne fonctionne pas, on peut toujours utiliser le logiciel Audacity et enregistrer à la volée en temps réel un document audio diffusé sur un site par exemple.

Audacity <http://www.franGLISH.fr/audacity/index.html>

1.3

Toutes les autres sources (CD, DVD, K7, radio, TV, ...) :

Audacity <http://www.franGLISH.fr/audacity/index.html>

1.4

Pour récupérer la bande-son d'une vidéo (mais aussi la vidéo elle-même en différents formats), Easy You Tube Video Downloader. <http://www.franGLISH.fr/tice/EYTVD.pdf>

2. CAPTURE VIDEO

2.1

La source est en ligne sur Internet : copier à la souris l'URL de la vidéo que l'on souhaite télécharger, se rendre sur <http://keepvid.com/> et coller l'URL copiée dans la première fenêtre bleue du haut. Cliquer sur Download à droite de la fenêtre. On choisira ensuite dans la liste Download Links le lien vers le format de vidéo souhaité. (720 p est de meilleure qualité que 480 p, 360 p ou 240 p)

2.2

La source est en ligne sur Internet : Mozilla Firefox + Downloadhelper

http://www.franGLISH.fr/tice/capture_video_Internet.pdf

On va toujours privilégier le format le mieux défini quand le choix est proposé (mp4 est mieux que 240p, 720p est mieux que 380p, etc.). Plus le fichier est lourd, meilleure est sa qualité vidéo.

2.3

La source est en ligne sur Internet mais Downloadhelper est inopérant : Stream Transport

http://www.franGLISH.fr/tice/tutoriel_stream_transport.pdf

2.4

La source est en ligne sur Internet mais Stream Transport est inopérant : Internet Download Manager (payant avec une version d'essai de 30 jours gratuits)

http://download.cnet.com/Internet-Download-Manager/3000-2071_4-10071618.html

2.5

La source se trouve sur un DVD : VLC reste la solution la plus simple pour copier un passage unique dans un DVD et le sauvegarder. On utilise le lecteur VLC que l'on met en enregistrement pendant sur le passage que l'on souhaite conserver

http://www.franGLISH.fr/tice/vlc_dekoup.pdf

2.6

La source est un DVD : Le logiciel gratuit DVD Shrink permet de faire un copie d'un DVD

http://www.franGLISH.fr/tice/Tutoriel_%20DVD_%20Shrink.pdf

3. MONTAGE AUDIO

Audacity

<http://www.franenglish.fr/audacity/index.html>

4. MONTAGE VIDEO

4.1

VLC est la solution la plus simple pour extraire un passage unique dans un DVD ou un fichier vidéo et le sauvegarder. On utilise le lecteur VLC que l'on met enregistrement pendant le passage que l'on souhaite conserver

http://www.franenglish.fr/tice/vlc_dekoup.pdf

4.2

Format Factory est un logiciel gratuit de conversion qui offre la même possibilité. Au moment de lancer la conversion, on peut choisir un point de début et un point de fin en faisant un clic droit, puis Option, sur le nom du fichier à convertir. (Heure de début / Heure de fin) http://www.franenglish.fr/tice/tutoriel_format_factory.pdf

4.3 Une alternative intéressante à Format Factory pour la conversion et le montage basique :

<http://www.freemake.com/>

4.4

DVD Shrink est bien pratique pour aller extraire des passages dans un DVD ou un fichier vidéo.

http://www.franenglish.fr/tice/Tutoriel_%20DVD_%20Shrink.pdf

4.5

Windows Movie Maker est un logiciel gratuit livré avec Windows qui permet de faire des montages plus sophistiqués avec génériques, bande-son supplémentaire, etc.

http://www.franenglish.fr/tice/Tutoriel_%20movie_%20maker.pdf

5. CONVERSION ENTRE FORMATS

Format Factory demeure le plus convivial. http://www.franenglish.fr/tice/tutoriel_format_factory.pdf

<http://format-factory.softonic.fr/> (un fichier converti en AVI sera a priori lisible partout ou presque)

Une solution en ligne bien pratique sans aucune installation de logiciel : <http://www.online-convert.com/fr>

6. DIFFUSION DES DOCUMENTS

On évitera de lire un document vidéo depuis You Tube ou équivalent en streaming en temps réel en se connectant pour diffuser. Cela est peu fiable et monopolise la bande-passante du réseau de l'établissement au détriment des autres utilisateurs !

6.1

Les documents audio ou vidéo seront stockés sur une clé USB ou son espace de travail personnel sur le réseau de l'établissement pour une diffusion en classe en vidéoprojection.

<http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/tice/vidéoprojecteur.html>

6.2

Si l'on a encore un téléviseur ancien, on peut lui adjoindre à peu de frais un adaptateur TNT qui lit les clés USB ...

6.3

Pour un travail à la maison, un simple lien vers la vidéo en ligne peut être communiqué dans le cahier de texte en ligne ou même par écrit. Le fichier peut aussi être mis à disposition sur un lecteur MP4 confié à l'élève.

6.4

Les documents choisis par le professeur peuvent être proposés aux élèves sur un site d'établissement, sur un blog ou sur l'ENT académique, sur un site de partage de vidéo, dans le respect des droits de la propriété.

<http://eduscol.education.fr/langues/ressources/droits-d-usage>

7. RESSOURCES

<http://disciplines.ac-montpellier.fr/anglais/audio>