

# PROPOSITION DE CORRIGÉ LV1

## I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

*Les réponses qui ne figurent pas dans cette proposition de corrigé sont laissées à l'appréciation du correcteur.*

*Ne pas retirer de points pour les éventuelles erreurs de langue qui n'altèrent en rien le sens de la réponse donnée par le candidat.*

### Document A

Tous les candidats traitent les questions de A à F.

A. c. an essay

1pt

- B. 1-True:** Line 1: "A decade ago, I first wrote about California and the 'perfect drought.'"  
**2-True:** Lines 19-20 "Like most of the Southwest, the Colorado River basin has also experienced generally hot and arid conditions".  
**3-False:** Lines 20-22 "The flow of the Colorado River has declined and the water stored in its massive reservoir system has dropped precipitously."  
Lines 22-23 "Lake Mead, the largest reservoir in the U.S., now stands at 37 percent of its maximum capacity".  
**4-False:** Line 29 "The time to tackle our long-term water challenges is right now".

- *Aucun point si le candidat ne donne pas de justification*
- *Aucun point si la justification contredit le choix*
- *Attribuer le point pour toute citation pertinente en accord avec le choix*

(4x1) = 4 pts

- C.** Line 4: "precipitation deficit"  
Line 4: "heat" / Line 5 "record-breaking high temperatures" / Line 6: "elevated temperatures" Line 6: "evaporation"  
Accepter line 20-22 : "The flow of the Colorado River has declined and the water stored in its massive reservoir system has dropped precipitously."

(2x1) = 2 pts

- D.** Line 7: "irrigation demands" / Line 14 : "agricultural and domestic extraction"  
**Accepter** line 11: "increased reliance on groundwater"

2 pts

- E. Complete absence of water supplies + combination of different causes (groundwater shortage, no water supply from Colorado River, evaporation).  
***Le candidat n'aura la totalité des points que si les deux aspects sont évoqués (absence of water and combination of causes).***

2 pts

- F. The author is trying to raise awareness about a critical situation / He insists on the urgency and need for action.  
He's concerned / worried / preoccupied.

2 + 2 = 4 pts

### **Document B**

**Tous les candidats traitent les questions G à I.**

- G. **Who:** Local government / authorities / city hall / City of Palo Alto  
**Aimed at:** inhabitants of Palo Alto  
**Goal:** limit water consumption / avoid wasting water

(1+1+1) = 3 pts

- H. This document insists on the urgent need to tackle the water issue in a pragmatic / sensible / rational way. Time to act, not to panic.  
We can draw a parallel between World War II and the War for water that will be won by the people.  
Idea of challenge / need for mobilization / propaganda undertones

***La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.***

4 pts

- I. **Water:** main subject at the core of the logo / seen as a gem  
**Hands:** receiving a precious gift / preserving resources  
**Crown:** Reminder of British royalty and historical origins of the slogan

3 pts

**Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question J.**

- J. Emphasis on emergency and enthusiasm to mobilize population / conditioning / communication strategy / simple and easy measures for everybody.

***La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.***

3 pts



## Documents A, B, et C

Tous les candidats traitent la question N.

- N. Document A:** causes and effects of the lack of water on the environment.  
**Document B:** focuses on the solutions to avoid water shortages.  
**Document C:** insists on very concrete consequences of a lack of water on individuals.

- **4 points maximum si le candidat n'utilise que deux documents**
- **2 points maximum si le candidat n'utilise qu'un document**

*La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.*

6 pts

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question O.

- O. Document A:** Man contributes to environmental disaster / not an eco-friendly attitude / endangering nature / natural evolutions are also mentioned in this text.  
**Document B:** Initiatives to reverse the situation and preserve natural resources  
**Document C:** interdependence between man and his environment / insists on vital aspect of natural resources for our survival.

- **2 points maximum si le candidat n'utilise que deux documents**
- **1 point maximum si le candidat n'utilise qu'un document**

*La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.*

4 pts

## CALCUL DE LA NOTE FINALE

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES NOTES		
I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT note /10 non arrondie		
Questions	BARÈME Série L – LVO Série ES/S	BARÈME Série L – LVA
<b>A.</b>	1 pt	1 pt
<b>B.</b>	4 pts	4 pts
<b>C.</b>	2 pts	2 pts
<b>D.</b>	2 pts	2 pts
<b>E.</b>	2 pts	2 pts
<b>F.</b>	4 pts	4 pts
<b>G.</b>	3 pts	3 pts
<b>H.</b>	4 pts	4 pts
<b>I.</b>	3 pts	3 pts
<b>J.</b>		3 pts
<b>K.</b>	2 pts	2 pts
<b>L.</b>	7 pts	7 pts
<b>M.</b>		3 pts
<b>N.</b>	6 pts	6pts
<b>O.</b>		4 pts
Sous-total partie compréhension	(... / 40pts) : 4 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	(... / 50 pts) : 5= ... / 10 <b>Ne pas arrondir</b>
II – EXPRESSION ÉCRITE note /10 non arrondie		
Sous-total partie expression	(... / 20 pts) : 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	(... / 20pts) : 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)	Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 = <b>Note finale /20 arrondie au demi-point près,</b> (comme indiqué ci-dessous)  <b>Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.</b>	

### Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes :

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur  
Exemples :           12,125/20     → 12/20  
                          12,24/20     → 12/20
2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point  
Exemples :           12,25/20     → 12,5/20  
                          12,74/20     → 12,5/20
3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur  
Exemples :           12,75/20     → 13/20  
                          12,87/10     → 13/20

**BACCALAURÉAT 2017 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/ des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue						
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2					
<b>Satisfaisante</b> quant au contenu et l'intelligibilité, <b>pertinence des arguments</b> . <b>Touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	<b>5</b>		<b>Point de vue clair, discours naturellement étayé</b> par des éléments pertinents	<b>5</b>	<b>Bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,  <b>MEME SI des erreurs sur les structures complexes</b> qui ne conduisent à aucun malentendu	<b>5</b>	<b>Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations</b> , <b>MEME SI</b> quelques lacunes ou confusions.	<b>5</b>			
<b>Intelligible et suffisamment développée</b> ,  <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Effort soutenu d'articulation dans le discours</b>  <b>MEME SI</b> exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,  <b>MEME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer</b> , <b>MEME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	<b>4</b>	<b>5</b>
						<b>Production immédiatement compréhensible</b> ,  <b>MEME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication</b> , <b>MAIS</b> limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b>  <b>MAIS</b> développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Point de vue perceptible</b> ,  <b>MEME SI</b> l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Production globalement compréhensible</b> ,  <b>MAIS</b> les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, <b>MEME SI</b> le discours reste intelligible.	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Partielle (une tâche non traitée)</b> ou pas de véritable tentative de réponse	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Point de vue difficile à percevoir</b>  Pas de cohérence	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Production pratiquement inintelligible</b> .  Erreurs très nombreuses	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Vocabulaire très pauvre</b>  Discours pratiquement inintelligible.	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Exercice non réalisé</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		

**BACCALAURÉAT 2017 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/ des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue						
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2					
<p><b>Satisfaisante</b> quant au contenu et l'intelligibilité, <b>pertinence des arguments</b>.</p> <p><b>Touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.</p>	<b>5</b>		Discours clair, fluide, démontrant un <b>usage maîtrisé</b> des moyens de structuration et d'articulation	<b>5</b>		<p><b>Haut degré de correction. Peu d'erreurs</b></p> <p><b>Maîtrise d'un vaste répertoire</b> qui permet de s'exprimer à l'écrit sans restriction apparente</p>	<b>5</b>				
<p><b>Intelligible et suffisamment développée</b>,</p> <p><b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</p>	<b>4</b>	<b>5</b>	<p><b>Point de vue clair, discours naturellement étayé</b> par des éléments pertinents</p>	<b>4</b>	<b>5</b>	<p><b>Bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,</p> <p><b>MEME SI des erreurs sur les structures complexes</b> qui ne conduisent à aucun malentendu.</p>	<b>4</b>	<b>5</b>	<p><b>Gamme suffisante large de mots et expressions pour varier les formulations,</b></p> <p><b>MEME SI</b> quelques lacunes ou confusions.</p>	<b>4</b>	<b>5</b>
			<p><b>Effort soutenu d'articulation dans le discours</b></p> <p><b>MEME SI</b> exemples et arguments sont introduits de façon maladroite</p>	<b>3</b>	<b>4</b>	<p><b>Assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,</p> <p><b>MEME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</p>	<b>3</b>	<b>4</b>	<p><b>Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</b></p> <p><b>MEME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</p>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p><b>Correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b></p> <p><b>MAIS</b> développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).</p>	<b>2</b>	<b>3</b>	<p><b>Point de vue perceptible,</b></p> <p><b>MEME SI</b> l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique</p>	<b>2</b>	<b>3</b>	<p><b>Production compréhensible</b></p> <p><b>MEME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>	<p><b>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</b></p> <p><b>MAIS</b> limités, ce qui réduit les possibilités de développement.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Partielle (une tâche non traitée)</b> ou pas de véritable tentative de réponse</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p><b>Point de vue difficile à percevoir</b></p> <p>Pas de cohérence</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p><b>Production dans laquelle</b> les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p><b>Vocabulaire pauvre,</b> nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</p>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Exercice non réalisé</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		