

ATTENTION :

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent 'in their own words', ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Questions	Réponses attendues	Pts par réponse
Document 1 and 2:		
A. What activity do Harold Fry and Matt Green have in common? Write down the answer onto your paper.	They both walk. / Walking. Accepter 'Walk'	0,5 pt
Total document 1 et 2		
Document 1:		
B. 1) Fill in the gaps with words from the list below. Copy the paragraph onto your paper.	The author, Dan Rubinstein , changed his life. He stopped working and started walking and writing about other people's personal experiences. One of his examples is about Matt Green who also decided to change his life.	2,5pts 0,5 pt X 5
B. 2) Why did Matt Green make that decision? (2 reasons). Find a quotation for each reason.	Reason 1: "the relationship ended" (l. 5) Reason 2: "he found it difficult to justify doing a job he didn't enjoy for money he didn't need." (l. 5-6) [accepter "Feeling anxious and craving adventure" (l. 6)]	1 pt 0,5 pt X 2
C. 1) Look at the map and write down the different steps of Matt Green's trip in chronological order. Step 1: Step 2: Step 3: Step 4: B. New York City	Step 1 : C Step 2 : A Step 3: D Step 4: B. New York City (Pour Step 1 et Step 3, ne pas accepter "Rockaway Beach" sans la lettre C ou D..)	1,5pts 0,5 pt X 3
C. 2) What did Matt do before leaving? Copy the right elements onto your paper.	Pack camping equipment Get safety clothing	1 pt 0,5 pt X 2
C. 3) Conclusion: Matt's slogan could be... Copy the appropriate slogan onto your paper.	d- "Enjoy the present, let life surprise you."	0,5 pt
D. 1) "When he returned to NY" (l.18), what did Matt Green decide to do? Copy the right answers onto your paper.	b- rediscover New York City. e- stay there and keep walking. Accepter les lettres b et e seules.	1 pt (0,5 pt X 2)

<p>D. 2) What does he realise about his life before and his life now? Choose the right adjectives to complete the sentences.</p>	<p>a) When I worked as an engineer, my life was repetitive. b) Now, my life has become fascinating. Ne pas accepter ‘healthy’ car Matt Green n’en parle pas.</p>	<p>1 pt (0,5 pt X 2)</p>
<p>Total exercices document 1</p>		
<p>Document 2:</p>		
<p>E. Which movement best represents where Harold came from and where he is now? Choose the right itinerary and write it down onto your paper.</p>	<p>4- countryside —————> city Accepter le chiffre 4 seul.</p>	<p>1 pt</p>
<p>F. Choose the adjectives which best describe his feelings towards the places and pick out 1 quotation to justify each answer.</p> <p>1) Where he comes from 2) Where he is now</p>	<p>1) positive. Une citation parmi celles proposées ci-dessous : “He had felt comfortable in the security of open land” (l. 4) OU “He had felt himself to be part of something bigger than simply Harold” (l. 5-7) OU “He had developed a slow inner rhythm” (l. 1-2) 2) negative. Une citation parmi celles proposées ci-dessous : “the fury of the city” (l. 2-3) OU “the city now threatened” (l. 3) OU “he felt anything might happen, and that whatever it was he wouldn’t be ready” (l. 8-9) OU “Everything alarmed him” (l. 13) OU “it was exhausting” (l. 16)</p>	<p>2 pts 0,5 pt X 4 (0,5 pt pour l’adverbe et 0,5 pt par citation)</p>
<p>G. 1) Answer the questions by quoting the text.</p> <p>a) What sort of food was he offered? (3 items) b) What did he finally buy?</p>	<p>a) N’importe quelle réponse parmi les suivantes: “an array of sandwiches” (l. 23), “sushi” (l. 25), “Peking duck wraps” (l. 26), Accepter “cheese” (l. 24), “ham” (l. 24), “filling of the day” (l. 25), “seafood cocktail” (l.25).) b) “and left with nothing” (l.24)</p>	<p>2.5pts 0.5pt X3 1pt X 1</p>
<p>G. 2) What is Harold’s main difficulty in the shops. Answer in your own words</p>	<p>Harold can’t make up his mind / can’t choose / can’t decide. It’s impossible for him to decide because he’s offered too much choice / he has too much choice Accepter toute réponse sur choix difficile par excès de choix. Les deux idées juxtaposées et non coordonnées sont acceptées.</p>	<p>1 pts 0,5 X 2 pour chacun des aspects</p>
<p>Total exercices document 2</p>		
<p>Documents 1 and 2</p>		
<p>H. Answer the questions and justify in your own words.</p> <p>1) Do Matt Green and Harold Fry share the same opinion about the city? 2) Do Matt Green and Harold Fry share the same opinion about following people’s advice? 3) Do Matt Green and Harold Fry share the same opinion living a simple life?</p>	<p>1) No, they don’t. Matt Green and Harold Fry don’t share the same opinion about the city. Indeed, Matt Green finds it exciting and full of surprises whereas Harold Fry finds it dangerous and scary. 2) Yes, they do. They follow their instincts and they don’t listen to other people’s advice. 3) Yes, they do. They just enjoy walking.</p>	<p>4.5pts 0.5 pt X 3 pour la réponse Yes / No. 1 pt X 3 pour la justification.</p>
<p>Total exercices documents 1 et 2</p>		
<p>Total général</p>		<p>4.5POINTS</p>
<p>20 points à diviser par 2 pour obtenir note sur 10</p>		

BACCALAURÉAT 2016 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LV1 - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	LV1	LV2	Cohérence de la construction du discours	LV1	LV2	Correction de la langue	LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée, MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
						Production immédiatement compréhensible, MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	Point de vue perceptible, MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	2	3	Production globalement compréhensible, MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir Pas de cohérence	0	1	Production pratiquement inintelligible. Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0		0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points		