**Untitled Basquiat makes history (1’37) – script** (date: May 20, 2017)

The untitled piece from 1982 is the work of a 21 year old artist, whose paintings just 2 years earlier had been selling for less than a hundred dollars. It’s now the first painting from an American to sell at auction for more than one hundred million.

**Jerry Saltz:** That’s a lot of money for anything, it’s a heck of a lot of money for a painting.

Jerry Saltz is the senior art critic for New York Magazine.

**Jerry Saltz:** In this skull, you see a head in profile, and staring directly at you, you get the sense of a mind burning itself up right in front of your eyes.

The winning bid came from a Japanese billionaire who announced the purchase on Instagram. For years, Basquiat’s paintings have been selling for tens of millions of dollars. Jay-Z, a fellow Brooklyn native, has frequently rapped about Basquiat, and reportedly purchased the painting “Mecca” for 4.5 million in 2013.

**Jay-Z:** I used to see him up on the streets of NY, walking or bicycling around. There was a light that glowed around Basquiat.

Jean-Michel Basquiat died of a drug overdose in 1988. He was just 27. His life may have ended early, but his place amongst the greatest artists in history seems destined to outlast us all.

**Jerry Saltz:** Having an African American artist enter the pantheon of Van Gogh, Francis Bacon, and yes, even Picasso, it’s about time.

For “CBS This Morning Saturday”, Tony Jacobo, New York.

**Untitled Basquiat makes history (1’37) – script** (date: May 20, 2017)

The untitled piece from 1982 is the work of a 21 year old artist, whose paintings just 2 years earlier had been selling for less than a hundred dollars. It’s now the first painting from an American to sell at auction for more than one hundred million.

**Jerry Saltz:** That’s a lot of money for anything, it’s a heck of a lot of money for a painting.

Jerry Saltz is the senior art critic for New York Magazine.

**Jerry Saltz:** In this skull, you see a head in profile, and staring directly at you, you get the sense of a mind burning itself up right in front of your eyes.

The winning bid came from a Japanese billionaire who announced the purchase on Instagram. For years, Basquiat’s paintings have been selling for tens of millions of dollars. Jay-Z, a fellow Brooklyn native, has frequently rapped about Basquiat, and reportedly purchased the painting “Mecca” for 4.5 million in 2013.

**Jay-Z:** I used to see him up on the streets of NY, walking or bicycling around. There was a light that glowed around Basquiat.

Jean-Michel Basquiat died of a drug overdose in 1988. He was just 27. His life may have ended early, but his place amongst the greatest artists in history seems destined to outlast us all.

**Jerry Saltz:** Having an African American artist enter the pantheon of Van Gogh, Francis Bacon, and yes, even Picasso, it’s about time.

For “CBS This Morning Saturday”, Tony Jacobo, New York. (date: May 20, 2017)

**Corrigé de la CO: Untitled Basquiat makes history**

**Comp. globale: sujet, contexte.**

Cette vidéo nous parle d’une œuvre de JM Basquiat

qui vient d’être vendue pour une somme astronomique.

C’est l’occasion d’évoquer rapidement la vie de cet artiste américain

**Comp. détaillée : réseaux de sens**

Il est donc question d’une œuvre sans titre de 1982,

qui se trouve être la première œuvre américaine

à dépasser les 100 millions de dollars dans une vente aux enchères.

L’artiste, JMB, avait 21 ans quand il l’a peinte,

et auparavant, quand il était plus jeune,

ses oeuvres se vendaient pour moins de 100 dollars

100 millions de dollars, c’est une somme énorme, surtout pour un tableau,

nous dit Jerry Saltz, critique d’art au NYMagazine

Le tableau montre une tête de profil

qui nous regarde droit dans les yeux

on a l’impression de voir l’esprit du personnage se consumer sous nos yeux.

C’est un multi-millionnaire japonais qui a acheté l’œuvre

et l’a fait savoir sur Instagram.

Depuis qq années, les œuvres de Basquiat atteignaient des dizaines de millions de dollars.

Jay-Z, qui est né à Brooklyn comme Basquiat,

a souvent évoqué l’artiste dans son rap

et on raconte même qu’il aurait acheté le tableau « Mecca »

en 2013

pour 4,5 millions de dollars.

Jay-Z raconte qu’il voyait souvent Basquiat se promener dans le quartier, à pied ou à vélo

Et qu’il y avait comme une lumière autour de lui.

JMB est mort d’une overdose en 1988,

Il avait 27 ans.

Sa vie a peut-être été courte,

Mais sa place parmi les plus grands artistes de l’histoire est assurée.

Il était grand temps de voir enfin un Afro-Américain rejoindre Van Gogh, Francis Bacon ou même Picasso au panthéon des artistes

**Comp. approfondie : nature du doc, message et stratégie de l’auteur**

Il s’agit d’un point info dans un journal télévisé américain.

Le journaliste veut nous informer de cette vente record

et stimuler la fierté américaine

Pour soutenir son propos, il fait parler deux personnes car les témoignages directs sont plus parlants pour les téléspectateurs :

Un critique d’art, qui est donc un expert

et nous explique pourquoi l’œuvre a tant de valeur,

ce qui peut être nécessaire car l’art contemporain n’est pas toujours immédiatement accessible

même si l’œuvre est montrée en gros plan,

Et Jay-Z, rappeur extrêmement connu, qui va permettre d’intéresser les jeunes au reportage

d’autant qu’une info d’ordre privé sur Jay-Z est diffusée (l’achat de Mecca »)

Le fond musical de rap soutient le propos de Jay-Z

et il y a même une vidéo d’un graffeur, on pourrait presque croire que c’est Basquiat lui-même

ça le rend plus accessible bien que ça assimile Basquiat à un street artist, ce qui est faux mais efficace pour le faire connaître.