Grille d’évaluation CO Séries Générales Bac 2017

**Titre : « About tattoos »**

0 si absence de production

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niveau | LV1 | LV2 | Réponses attendues |
|  | 1 | 2 | • quelques mots relevés• thème non identifié / interlocuteurs non identifiés |
|  A1 | 3 | 4 | • c’est un reportage• 2 femmes/un homme• Le body-art / l’art corporel / les tatouages et piercings |
|  A2(relevé incomplet) | 5 | 6 | • Il y a deux journalistes (femmes) et un homme interviewé • Le document parle du port de tatouages et piercings au travail• Le body-art / l’art corporel / les tatouages et piercings sont de plus en plus courants aux USA/acceptés |
|  B1(l’essentiel a été compris) | 8 | 10 | -Autrefois le body-art était mal vu / mal considéré / cela pouvait empêcher / être un frein à votre carrière• Courtney porte des tatouages et cela ne l’a pas empêchée de trouver un emploi • L’employeur de Courtney est très content d’elle : accepter un adj (phenomenal/bright etc.)• en Amérique, les codes vestimentaires s’assouplissent et les tatouages ont fait leur apparition au grand jour, / alors les directeurs de sociétés disent qu’ils n’ont pas le choix. / Beaucoup d’entreprises n’ont plus de problème avec body art.• De plus en plus d’étudiants aux USA ont des tatouages et des piercings. |
|  B2(détails significatifs + implicite) | 10 |  | • L’équipe de ZB Sport est très colorée = ils portent surment des tatouages/piercings• l’employeur de Courtney la trouve : phénoménale/intelligente etc. → il conclut qu’il serait passé à côté de ça s’il s’était arrêté aux tattoos• Les employeurs doivent accepter ce phénomène sinon ils n’auront plus d’employés / de main-d’œuvre / aujourd’hui tant de jeunes gens s’expriment de cette manière que les employeurs n’ont plus le choix.• 23 % des étudiants d’université ont entre un et trois tatouages;, 51% des étudiants ont des piercings et 36 % des 18-29 ans ont des tatouages.• Les tatouages et autres piercings étaient autrefois considérés comme indésirables, peu raffinés, frustes/grossiers, en particulier au travail/ Les tatouages et les piercings ne sont plus les briseurs de carrière comme autrefois.• outre les oreilles féminines percées. |

A few year ago wearing a tattoo or a nose ring was guaranteed to draw a lot of strange looks.but body art has now broken into mainstream America. As CBS correspondent Susan McG reports,It's even showing up in the office. Right susan ?

Yes, good morning, it’s true. Tattoos and piercings were once considered undesirable unsophisticated, and uncouth. Especially in the workplace. But today so many youg people are expressing themsleves with body art that employers of all kinds have had little choice but to change with the times.

REPORTAGE → la fille montre ses tattoos

… Courtney didn’t think twice about her tattoos when she interviewed at ZB sports in Philadelphia. Lucky for her, the boss didnt either.

« Courtney is one of the brightest women I’ve ever met.She’s fast, she’s smart, if I’d pass on her because of her tattoos , I’d be out one phenomenal employee. »

That kind of thinking led to a very colourful workforce here.

This small american retailer is part of a bigger trend in the American worforce
dress codes are easying up, and body art is coming out of hiding

some managers say they have no choice

« it has to change, otherwise they’re going be out of a workforce »

New research finds 23 percent of college students have one to three tattoos, 51 percent are pierced beyond women's ears and 36 percent of 18- to 29-year-olds have tattoos.

Tattoos and piercings are just not the career killers they once were. Many companies in all industries have no problem with body art.