**ANGLAIS / COMPREHENSION ORALE / LV1**

**NOTION: Mythes et héros / Lieux et formes de pouvoir**

Document video: “**What is today’s American dream ?**” **Durée: 1’25**

**Source / date : BBC News –** 28 mars 2011**.**

**GRILLE DE CORRECTION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comprendre un document de type monologue ou exposé.****Entourer la note choisie.** |  |
| Le candidat n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n’a pas identifié le sujet ou le thème du document. | **1** |  |
| **A1**Le candidat est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document.Le candidat a compris seulement les phrases/les idées les plus simples.  | **3** | Le candidat décrit la vidéo et a compris le thème du rêve américain (cf. titre) sans lien avec les informations données. Exposé sur le rêve américain, description des images (statue de la liberté, etc.) |
| **A2**Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle. | **5** | * Thème du Rêve Américain et lien avec l’immigration.
* Sens du Rêve Américain de nos jours
* On voit la statue de la liberté, symbole du rêve américain et d’une nouvelle vie.
* Les interlocuteurs et les endroits sont globalement identifiés :

-présentatrice, reporter et fille d’immigrée -NY, statue de la liberté et un quartier (non identifié).  |
| **B1**Les informations principales ont été relevées.L’essentiel a été compris.Compréhension satisfaisante. | **8** | * Pas de confusion dans les locuteurs
* Un reportage sur le thème du rêve américain et sur sa signification actuelle, **deux siècles après la déclaration d’indépendance.**
* Le pays attire toujours un grand nombre d’immigrants… **mais le rêve US n’est pas si facile à définir ou à atteindre.**
* Exemple d’Isabel qui a immigré **quand elle était enfant,** en quête de **liberté**.
* Pendant des décennies, la **statue de la liberté était le symbole de la liberté** pour les immigrants.
* Mais la reporter explique que **de nos jours, le rêve a changé.**
* A **Brooklyn**, beaucoup d’immigrés **latinos** ont émigré pour des **raisons différentes**. (sans plus de précisions)
* On voit une **femme immigrée qui parle du rêve américain** (quelques bribes comprises uniquement)
 |
| **B2**Des détails significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à sa logique interne.Le contenu informatif a été compris ainsi que l’attitude du locuteur (ton, humour, points de vue, etc.). Compréhension fine. | **10** | **Eléments mentionnés ci-dessus +** quelques détails significatifs ci-dessous (en gras) : * La présentatrice explique que le rêve **US n’est pas si facile à définir ou** aussi facile à atteindre **qu’auparavant (B2)**
* Exemple d’Isabel (Belarsky) qui **avait 10 ans** lorsqu’elle est arrivée à **Ellis Island** avec ses parents (fuite des juifs **russes** pendant les purges staliniennes C1)
* La reporter, qui se trouve sur Liberty Island, explique que **pour les immigrants qui fuyaient les persécutions en Europe**, la statue de la liberté était le symbole d’une nouvelle vie dans un nouveau monde. Mais **à partir des années 1950**, le rêve changea.
* **Brooklyn :** beaucoup viennent d’**Amérique Latine**, et ils n’étaient attirés que par des **motifs financiers**. Ils ne manquent pas **d’ambition.**
* Témoignage de Jaritza Geigel qui **donne sa définition du rêve américain : venir aux USA, trouver un travail et travailler dur**. **Pourtant** (B2), son père a travaillé dur toute sa vie après avoir émigré de **Porto Rico** (à l’âge de 18 ans, il a obtenu sa licence- B2) et il **travaille dur pour rien du tout. (exaspération, colère, tristesse dans sa voix** – B2 )
 |