

TITRE : Graffiti : art or vandalism ?
CADRAGE

Il convient de partir des points identifiés pour le degré 4 pour en déterminer le nombre et nature des points attendus pour les autres degrés : ce document doit être complété au fur et à mesure de la correction des copies afin d'assurer l'harmonisation entre elles.

Titre du document :		Éléments (dans le document ou de construction) permettant d'attribuer chaque degré
Degré 1		
Le candidat a pu relever des mots isolés et des expressions courantes qui ne sont toutefois pas suffisantes pour assurer la compréhension du document.	6	Reportage – CBS news – Los Angeles - graffiti
Degré 2		
- certaines informations sont comprises mais le relevé reste insuffisant pour garantir une compréhension complète ; - le candidat a su identifier le sujet de la discussion (et les interlocuteurs.)	10	4 interlocuteurs - Reportage – CBS news – Los Angeles – graffiti – musée – le graffiti est illegal – Space Invaders – Banksy – Basquiat – un propriétaire dit que le graffiti est un acte de vandalism
Degré 3		
- le candidat a su relever les points principaux de la discussion (contexte, sujet, interlocuteurs, conclusion de l'échange) ; - compréhension satisfaisante.	16	4 interlocuteurs - Reportage – CBS news – Los Angeles C'est un reportage de CBS News. Certains pensent que le graffiti est de l'art et en font des expositions dans les musées, d'autres pensent que c'est du vandalisme. Il y a une exposition dans un musée de Los Angeles sur l'histoire du graffiti avec plus de 50 artistes dont Basquiat et Banksy. Pour la police cela participe à l'augmentation des actes de vandalisme dans le quartier mais des personnes venant voir l'exposition du musée finissent par changer d'avis et y voient une forme d'art. Le propriétaire de l'immeuble, Gary, ne veut pas de graffiti sur ses murs et ne pense pas que ce soit de l'art.
Degré 4		
- le candidat a relevé tous les détails significatifs (relations entre les interlocuteurs, tenants et aboutissants, attitude des locuteurs, ton, humour, point de vue...) - compréhension fine.	20	4 interlocuteurs (journaliste Ben Tracy – Gary Coolardy – Aaron Rose – Laura Fanning) - Reportage – CBS news – Los Angeles Le document est un reportage de CBS News sur le graffiti à Los Angeles. Certains comme le propriétaire d'une usine de meubles, constatent que les façades de leur bâtiment, leurs enseignes ou encore leurs poubelles sont recouvertes de graffiti et considèrent le graffiti comme un acte de vandalisme, pour eux, ce n'est pas de l'art mais un vilain mot. Le musée d'art contemporain de Los Angeles (downtown) essaie de changer cela. Il propose une exposition retraçant le travail de plus de 50 artistes dont Basquiat ou Banksy sur 4 décennies. Aaron Rose (conservateur de l'exposition) explique que le but de cette exposition est de montrer aux vandales qu'ils pourraient cesser d'être dans l'illégalité et avoir une vraie carrière. Pour la police, c'est le contraire qui se produit avec une augmentation des actes de vandalisme dans le quartier autour du musée. Certains artistes comme Space Invaders essaient d'attirer la lumière sur eux en dispersant leur travail dans le quartier autour du musée. Ce ne sont finalement pas des artistes de rue qui visitent l'exposition mais des gens normaux, comme Laura Fanning, venue avec ses deux filles. Elle explique qu'avant de voir cette exposition, elle pensait que

	<p>le graffiti était du vandalisme, maintenant, elle pense que c'est davantage une façon de s'exprimer.</p> <p>Gary Coolardy, le propriétaire de l'usine de meuble intervient à nouveau à la fin du reportage pour expliquer qu'il a un message pour ceux qui pensent que le graffiti est une forme d'art : s'ils pensent que c'est de l'art, ils peuvent en avoir chez eux, pas sur mon bâtiment. Je n'en veux pas sur mon bâtiment. »</p>
--	---