Notion : **Idea of Progress/ Myths and Heroes**

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=E-d1Hozj6-s> Banksy 'prank' sees £1 million artwork shredded | ITV News

Title : Banksy’s prank

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Paliers /**  **Points** | **attendus minimum pour valider un palier de**  **compréhension** | **Exemples d’items repérés**  **par les élèves** |
| 1 POINT | **Le candidat n’a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens**  Peut aussi reposer sur l'absence d'éléments clés niveau A1 | * Banksy * oeuvre d’art |
| A1  3 POINTS | **Relevé de mots isolés / amorce de compréhension dans les champs lexicaux / et par mise en relation des idées les plus simples** | * Banksy, artiste de rue * Œuvre détruite |
| A2  5 POINTS | **Relevé d’infos incomplet / compréhension lacunaire / partielle :** | * A1 et : * Vente aux enchères * Œuvre vendue 1 million de livres * Reaction des gens (surprise) * L’artiste pense que Banksy était présent * Qui a filmé ? Banksy ? |
| B1  8 POINTS | **Le candidat a compris et a mis en relation** | * A2 et : * Réaction des gens : riaient, se retournaient. Tout le monde pensait que c’était une blague. * Banksy a commencé comme artiste de rue en faisant des graffitis sur les murs dans tout le pays. * Banksy a posté sur Instagram le lendemain matin. |
| B2  10  POINTS | **Le candidat a compris les éléments en B1 ET arrive à donner des détails et à rendre compte du point de vue.-** | * B1 et : * Banksy = coutumier des canulars de ce genre (exemple en 2013) + explication du canular * Dernier rebondissement de l’artiste subversif |

SCRIPT:

And with Commission that's more than a million pounds this is one of Banksy's most iconic pieces but just moments later it seemed to drop through the frame and appear shredded into pieces, a stunt that sent gasps through the crowd.

Reactions to last night's self-destruction was captured on camera by this artist

Pierre Kokjian: “we were there and then there was the auction and then suddenly everything was … people were laughing and joking and looking around turning like something happened or something fell down. Everybody didn't believe that it was real and that was the great thing: that we came out thinking it's a joke.”

Banksy first started out with a series of graffiti pieces on buildings across the country and is well known for his stunts. In 2013 he set up a stall selling what appeared to be fake Banksys for $60. It was later revealed they were the real deal and worth up to 20,000 pounds each.

In the early hours of this morning he posted a picture of his latest stunt on Instagram writing “going going gone”

Pierre Kokjian: “I think he was there. I know he was there. We artists we feel each other; we feel the vibration. I think he was there and he was laughing.”

Well we don't know who filmed this: was it Banksy himself? Perhaps the latest twist in the tale of street arts most subversive character

Helen Keenan ITV News

Proposition de corrigé :

Hier soir, lors d’une vente aux enchères, une des œuvres iconiques de Banksy a été vendue plus d’un million de livres, commission comprise.

Mais quelques minutes plus tard, l’œuvre a semblé descendre du cadre et a été déchiquetée, provoquant un cri de surprise dans la salle.

Les réactions ont été filmées par un artiste (Pierre Kokjian) qui explique que les gens riaient, plaisantaient, se retournaient comme si quelque chose s’était passé ou était tombé. Personne ne croyait ce qui se passait et c’est ça qui faisait que c’était génial : tout le monde pensait que c’était une blague.

Banksy a démarré en faisant des graffitis sur les murs dans tout le pays et est très connu pour ses performances / coups de pub. En 2013, il a installé un stand où ses « fausses » œuvres étaient vendues 60 dollars pièce. Elles étaient en fait vraies et avaient une valeur de 20 000 livres chacune.

Tôt ce matin, Banksy a posté sur Instagram une photo avec le commentaire « Going, going, gone »

Peter Kokjian pense que Banksy était présent dans la salle de vente et qu’il rigolait. Les artistes (comme lui) sentent ce genre de chose.

La journaliste ne sait pas qui est à l’origine de ces images : Banksy lui-même ? Peut-être est-ce le dernier rebondissement dans l’histoire de l’artiste de rue le plus subversif.