**titre : AN IMPORTANT INVENTION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A2  **4 éléments attendus au minimum** | B1 (12 éléments en tout)  **Minimum tous les éléments A2 plus ou moins clairement exprimés + 9 éléments B1**  **(ou 8 B1 ou B2)** | B2 (11 éléments en tout)  **Minimum 5 B2 + 1 élément d’implicite**  **Ou**  **6 éléments B2** |
| * Programme radiophonique/documentaire | * « Histoire du Monde en 100 objets » * BBC4 |  |
| * Sujet : carte de crédit * et son impact sur notre vie * Les CC sont nées dans les années 1950 | * objet du 20ème siècle * Si on demande quel objet a eu le plus d’impact sur nos vies, probable réponse : téléphone portable ou ordinateur portable (1 ok) / le téléphone portable et l’ordinateur portable ont aussi changé nos vies * Peu de personnes penseraient à la carte de crédit / on pense rarement à la CC | * Impact sur notre vie quotidienne * CC= objet rectangulaire en plastique * que l’on trouve dans nos portefeuilles / et porte monnaie. * à la fin des années 1950 * Les CC sont maintenant « monnaie courante » dans nos vies / La CC fait partie de la monnaie qui régit les échanges de notre vie |
| * Les CC sont différentes de l’argent traditionnel | * Les CC ne sont pas exactement« de l’argent » * Mais nous permettent de le déplacer et le dépenser (1 ok) * On ne voit jamais l’argent / L’argent a perdu toute matérialité | - On ne voit jamais l’argent épargné   * Les mouvements d’argent n’apparaissent que sous forme de longues listes de nombres sur des relevés bancaires ou reçus.   - Et pourtant il peut réapparaître d’un  claquement de doigts n’importe où. |
| * La CC n’a pas de nationalité / elle peut être utilisée partout dans le monde | * les pièces et les billets portaient le symbole d’un pays ou d’un roi * Cette carte n’a « ni pays ni maître »/ souverain / ne reconnaît ni frontière ni gouvernement * Seule limite : la date d’expiration | * Contrairement aux pièces et billets étudiés dans les autres épisodes /les pièces et les billets portaient le symbole d’un roi alors que la CC n’a pas de frontière * seule limite : sa « mortalité plastique » / le vieillissement du plastique |
| * Succès de ce nouvel « outil » / tout le monde en a une | * Cette nouvelle façon de manipuler l’argent a conquis le monde. |  |
|  |  | IMPLICITE   * Paradoxe : Ce objet (petit ? méprisé ? oublié ?) a bien du pouvoir * Perte de l’aspect « culturel» de l’argent, / du côté traditionnel de l’appartenance à une nation / et la manipulation matérielle (surtout si l’on considère que c’est un programme CULTUREL sur « l’histoire du monde en 100 objets ») * Après tout, ce dernier objet est bien typique de la mondialisation (perte de frontières) (cf « histoire du monde ») * le journaliste semble très admiratif / enthousiaste (la carte ne reconnaît aucun gouvernement et ne connaît pas de frontière / a conquis le monde) |