**titre : AN IMPORTANT INVENTION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A2 **4 éléments attendus au minimum** | B1 (12 éléments en tout)**Minimum tous les éléments A2 plus ou moins clairement exprimés + 9 éléments B1** **(ou 8 B1 ou B2)** | B2 (11 éléments en tout)**Minimum 5 B2 + 1 élément d’implicite****Ou****6 éléments B2** |
| * Programme radiophonique/documentaire
 | * « Histoire du Monde en 100 objets »
* BBC4
 |  |
| * Sujet : carte de crédit
* et son impact sur notre vie
* Les CC sont nées dans les années 1950
 | * objet du 20ème siècle
* Si on demande quel objet a eu le plus d’impact sur nos vies, probable réponse : téléphone portable ou ordinateur portable (1 ok) / le téléphone portable et l’ordinateur portable ont aussi changé nos vies
* Peu de personnes penseraient à la carte de crédit / on pense rarement à la CC
 | * Impact sur notre vie quotidienne
* CC= objet rectangulaire en plastique
* que l’on trouve dans nos portefeuilles / et porte monnaie.
* à la fin des années 1950
* Les CC sont maintenant « monnaie courante » dans nos vies / La CC fait partie de la monnaie qui régit les échanges de notre vie
 |
| * Les CC sont différentes de l’argent traditionnel
 | * Les CC ne sont pas exactement« de l’argent »
* Mais nous permettent de le déplacer et le dépenser (1 ok)
* On ne voit jamais l’argent / L’argent a perdu toute matérialité
 |  - On ne voit jamais l’argent épargné* Les mouvements d’argent n’apparaissent que sous forme de longues listes de nombres sur des relevés bancaires ou reçus.

 - Et pourtant il peut réapparaître d’un  claquement de doigts n’importe où. |
| * La CC n’a pas de nationalité / elle peut être utilisée partout dans le monde
 | * les pièces et les billets portaient le symbole d’un pays ou d’un roi
* Cette carte n’a « ni pays ni maître »/ souverain / ne reconnaît ni frontière ni gouvernement
* Seule limite : la date d’expiration
 | * Contrairement aux pièces et billets étudiés dans les autres épisodes /les pièces et les billets portaient le symbole d’un roi alors que la CC n’a pas de frontière
* seule limite : sa « mortalité plastique » / le vieillissement du plastique
 |
| * Succès de ce nouvel « outil » / tout le monde en a une
 | * Cette nouvelle façon de manipuler l’argent a conquis le monde.
 |  |
|  |  | IMPLICITE* Paradoxe : Ce objet (petit ? méprisé ? oublié ?) a bien du pouvoir
* Perte de l’aspect « culturel» de l’argent, / du côté traditionnel de l’appartenance à une nation / et la manipulation matérielle (surtout si l’on considère que c’est un programme CULTUREL sur « l’histoire du monde en 100 objets »)
* Après tout, ce dernier objet est bien typique de la mondialisation (perte de frontières) (cf « histoire du monde »)
* le journaliste semble très admiratif / enthousiaste (la carte ne reconnaît aucun gouvernement et ne connaît pas de frontière / a conquis le monde)
 |